**OPISY do SIWZ**

**Kopie obrazów Władysława Podkowińskiego**

Kopie należy wykonać w technice olejnej na płótnie. Rozmiar w skali 1:1 pomniejszych po 2 cm z każdego boku, przy czym kopię „Szału uniesień” wykonać wg wymiarów podanych w specyfikacji. Technika i kolorystyka kopii powinna być identyczna z oryginalną i dokładnie odzwierciedlać efekt malarstwa impastowego typowego dla W. Podkowińskiego.

**Kopia obrazu Wilhelma Kotarbińskiego**

 Kopia „Czarnego Anioła” z kościoła w Postoliskach powinna być wykonana w technice olejnej na płótnie. Technika i kolorystyka kopii powinna być identyczna z oryginalną i powinna zawierać elementy wykonane w technice laserunkowej właściwej dla malarstwa W. Kotarbińskiego. Rozmiar wg wymiarów podanych w specyfikacji.

**Odbiór kopii obrazów, wyposażenia historycznego i stylizowanego przez Zamawiającego nastąpi po akceptacji 3-osobowej komisji złożonej ze specjalistów z dziedziny: konserwacji malarstwa, konserwatorstwa i konserwacji dzieł sztuki.**